

algarve.
el secreto
más famoso de
europa

albufeira

município

2013 . 3.ª Edición

albufeira

En primer lugar, están el mar y las famosas playas, con la variedad de tonos de las rocas y acantilados. Aquí la vida corre al ritmo de las metrópolis turísticas, en las que los cuerpos que se broncean durante el día se agitan cuando el sol se pone, en los restaurantes, bares y discotecas que iluminan la noche. Todo cambia algunos kilómetros hacia el interior. Almendros, higueras, pinos y naranjos tiñen de verde el paisaje. Las filigranas de las chimeneas destacan sobre el amarillo ocre de los tejados. Aldeas campestres que invitan a conocer un universo cotidiano de naturaleza y tranquilidad. Para que las vacaciones tengan una dimensión total.

HISTORIA DEL MUNICIPIO DE ALBUFEIRA

Diversos yacimientos arqueológicos confirman la presencia del hombre durante el Neolítico y la Edad de Bronce en el término del municipio de Albufeira. Los romanos se instalaron en la península donde se situaba el núcleo urbano primitivo de Albufeira. De la Baltum romana poco se conoce más allá de que era centro de pesca y de que, en la zona de Paderne, habrían existido explotaciones mineras. Con la conquista árabe la ciudad recibe el nombre de Albufeira, que da origen a su denominación actual. Es un período de prosperidad basada en la agricultura y en el comercio con el Norte de África, circunstancia que llevó a la construcción o reconstrucción del castillo y de las murallas de defensa. Tras una primera ocupación cristiana en 1189/1190, se inicia en 1249 la Reconquista del Algarve, por D. Afonso III. En 1250, están tomados todos los castillos y tierras algarvios, incluido Albufeira.

Tras un período de declive resultado de la reducción del comercio con los puertos del Mediterráneo, sigue la dinamización económica del período de los Descubrimientos (siglos XV/XVI). En el siglo XVIII, varios seísmos, que culminaron con el terremoto de 1755, empobrecieron Albufeira, que sólo al final del siglo XIX recupera la prosperidad, gracias al crecimiento de la industria de la pesca y de la conserva de pescado.

El turismo, que a partir de la década de los 60 del siglo XX elige a Albufeira como uno de sus centros internacionales, la hará crecer, expandirse y ser elevada a ciudad en 1986.

VISITAR ALBUFEIRA

Cielo, mar, arena lisa y dorada. Más allá, un acantilado ocre coronado por el blanco deslumbrante de las casas. Una perspectiva de Albufeira que queda en la memoria de quien la visita.



Albufeira - LC

IGLESIA MATRIZ (PARROQUIAL)

Construcción de finales del siglo XVIII. Imponente campanario. Interior de una sola nave. En el altar mayor, una valiosa imagen de Nuestra Señora de la Concepción patrona de Albufeira (siglo XVIII), y un retablo pintado por el artista algarvío Samora Barros (siglo XX). En los altares laterales y en la sacristía, imágenes de los siglos XVIII y XIX.



Iglesia Matriz (parroquial) - VC

ERMITA DE NOSSA SENHORA DA ORADA

Típica ermita rural, construida en un valle antiguamente desierto. Lugar de devoción de los pescadores, conserva exvotos que ilustran milagros. En el atrio, dos tumbas de víctimas de las luchas constitucionales (siglo XIX).



Ermita N. Sra. da Orada - LC

IGLESIA DE SÃO SEBASTIÃO

Esta iglesia fue construida a mediados del siglo XVIII y se localiza en la Plaza Miguel Bombarda. Sus formas arquitectónicas son de inspiración popular. De su exterior, se puede destacar la cúpula y dos portales, siendo el lateral ornamentado con canterías en estilo manuelino, constituyendo un bello ejemplo de la decoración barroca. El interior es de una sola nave y presenta un retablo de madera de la segunda mitad del siglo XVIII, seis imágenes de santos, todas en madera y de autores desconocidos, y también una imagen en piedra, quizá del siglo XVI, que debía pertenecer a la antigua Ermita de Nuestra Señora de la Piedad.



Iglesia de S. Sebastião - LC

IGLESIA DE SANTA ANA

Formas arquitectónicas de inspiración popular (siglo XVIII), con cúpula rodeada por pináculos. Altar mayor y púlpito de talla de estilo "rocaille" (siglo XVIII). La capilla mayor guarda un retablo de madera de mediados del siglo XVIII.

IGLESIA DA MISERICÓRDIA

Lugar de antigua mezquita árabe. En 1499 fue restaurada como Capilla de los Alcaldes. Reconstruida tras el terremoto de 1755, conserva de la edificación gótica (siglo XV) el portal, el arco triunfal y el ábside. Retablo del altar mayor en talla con imágenes del siglo XII/XVIII. A poca distancia, el portal gótico de la antigua Albergaria.

TORRE DEL RELOJ

Enclavada en la antigua cárcel comarcal, tiene una curiosa decoración en hierro forjado para soportar la campana.



Torre del reloj - LC

conocer el municipio de albufeira

PADERNE

De origen remoto, posiblemente es resultado del desplazamiento de la población que habitaba el castillo. Escénicamente enclavada en una suave colina, su blanco y antiguo caserío destaca entre el paisaje circundante. En una casa del pueblo, hay una interesante chimenea decorada del siglo XVIII.

IGLESIA MATRIZ (PARROQUIAL) 11

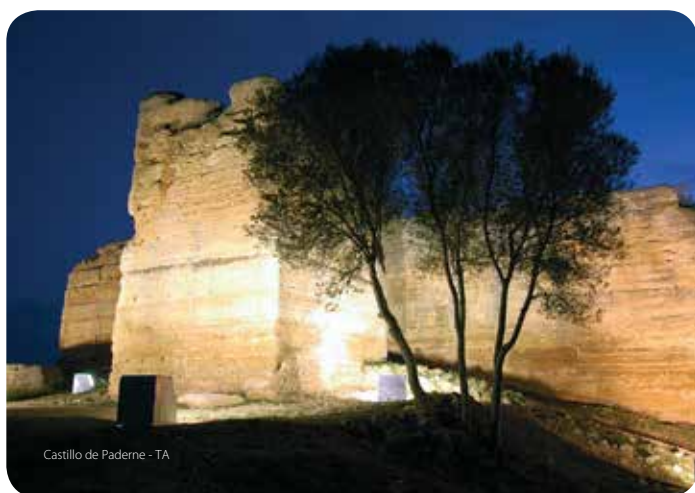
El edificio de estilo manuelino (siglo XVI) ha sido modificado por sucesivas reconstrucciones. Interior de tres naves. Arco de la capilla mayor decorado con figuras humanas, y en los laterales columnas con siglas. Altar mayor con retablo de talla con abundante decoración (siglo XVIII). Interesante conjunto de imágenes de los siglos XVII y XVIII.

CASTILLO 12

Aproximadamente a dos kilómetros de Paderne. Construido sobre una prominencia rocosa y contorneado por la ribera de Quarteira. Tiene origen árabe y fue habitado hasta el siglo XIV.

Tupidas murallas de tapia (tierra amasada con cal y piedras), características de las edificaciones árabes. Interesante torre elevada para defensa del lado más expuesto de los muros. Sólo la puerta de acceso y la torre que la defendía son de piedra. En el interior las ruinas de la ermita de Nuestra Señora de la Asunción.

Cerca, un puente de origen medieval conserva un trozo de la antigua calzada y una noria con su embalse.



GUÍA

Población antigua, con rápido crecimiento en las últimas décadas.

IGLESIA MATRIZ (PARROQUIAL) 09

Edificio del siglo XVII, de carácter rural. Imágenes de los siglos XVII / XVIII. Sillar de azulejos con figuras, en color azul y blanco (siglo XVII).

ERMITA DE NOSSA SENHORA DA GUIA 10

Típica edificación barroca, de fachada animada (siglo XVI/XVIII). Altar mayor con paredes y bóveda revestidas de azulejos policromos y retablo de talla dorada (siglo XVIII). Imagen de Nossa Senhora da Guia (siglo XVII).

Cerca, en la desembocadura de la ribera de Espiche, se encuentra la Laguna de los Salgados. Con vegetación pantanosa, es un excelente punto de observación de aves migratorias.



LOS PLACERES DEL SOL Y DEL MAR

Albufeira tiene playas de fina arena y mar azul turquesa, unidas por acantilados donde la madre naturaleza juega con los colores. Son las playas que dieron a Albufeira su merecido renombre internacional. Porque cada una de ellas es diferente... e igualmente encantadora.

Galé

Arenal entre acantilados que se prolonga kilómetros. Posee equipamiento turístico variado. En dirección a Albufeira, dos pequeñas playas tranquilas y poco frecuentadas.



Evaristo, Castelo et Coelha

Ensenadas protegidas por formaciones rocosas. Gran belleza natural.



São Rafael y Arrifes

Playas de gran belleza separadas por rocas. Equipamiento turístico. En las proximidades, Ponte Pequena y Ninho das Andorinhas, formaciones rocosas muy curiosas.



Albufeira

Extenso arenal con la ciudad en forma de anfiteatro. Tiene tres playas: Peneco, Pescadores e Inatel.



Falésia

Kilómetros y kilómetros de playa rodeada por el verde de los pinos y la variedad de tonos rojos de los acantilados. Equipamientos turísticos y deportivos.



Oura, Santa Eulália, Maria Luísa, Olhos de Água y Belharucas

Sucesión de playas protegidas por coloridos acantilados. Equipamientos turísticos y deportivos.



MAR, GOLF Y MUCHO MÁS

Toda la costa de Albufeira invita a los deportes náuticos: de la vela al esquí acuático, del windsurf al buceo. La hierba de los campos de golf llega casi hasta el mar para que, cuando se intente hacer un "birdie", no sea posible olvidar que la arena fina y dorada de las playas aguarda a los cuerpos sedientos de sol y reposo.

¿Una reñida partida de tenis? ¿Unas horas cabalgando entre pinos perfumados? Todo esto y mucho más están a su alcance para pasar unas auténticas vacaciones de actividad.



Golf - TA

EL ARTE DEL PUEBLO

Es fácil encontrar en Albufeira mucha de la artesanía algarvía.

Pero los artesanos del municipio continúan produciendo, como desde hace siglos, trabajos de palma y esparto, piezas de cobre y latón, cestos, encajes y calzado típico.

Más reciente, pero igualmente artesanal, es la pintura de telas y la creación de tapices, muchas veces con motivos regionales.

EL BUEN SABOR DE LA COCINA

Los placeres de la mesa en Albufeira comienzan por el fresco pescado y marisco que los pescadores traen del mar día después de día. ¿Quién se resiste a las sardinas asadas, a una dorada o a un róbalo emparrillado? ¿Y a las jugosas langostas atrapadas en las rocas? Los aficionados a la cocina popular tienen dónde escoger, entre las tradicionales recetas de los pescadores.

Como entrante, una sopa de coquinas perfumadas por laurel y cilantro. Después, es necesario escoger entre caballas cocidas con orégano, las sardinas en tomate y el xarém de sardinas, con un sabor especial conferido por la harina de trigo. Para los momentos especiales, nada mejor que una cataplana de pescado o de marisco, preparada en los dos cuencos de cobre de este utensilio típico de la cocina algarvía.

De los agricultores de las tierras del interior viene la cena de maíz, acompañada por carne de cerdo y embutidos, la cena de guisantes, la cabidela (guiso) de gallina y la costilla de cordero asada, a la que no faltan las almendras, la miel y el alecrín para darle un sabor inolvidable. En cuanto a los dulces, hay que elegir entre las patatas de almendra o el característico y muy dulce queso de higo.



Cataplana* de marisco - TA



Puerto deportivo - LC



Mirador - LC



Oura - MV

albufeira



Albufeira - LC



Mirador - LC

Ficha Técnica

Edición y Propiedad: Região de Turismo do Algarve

Cartografia: IGeoE

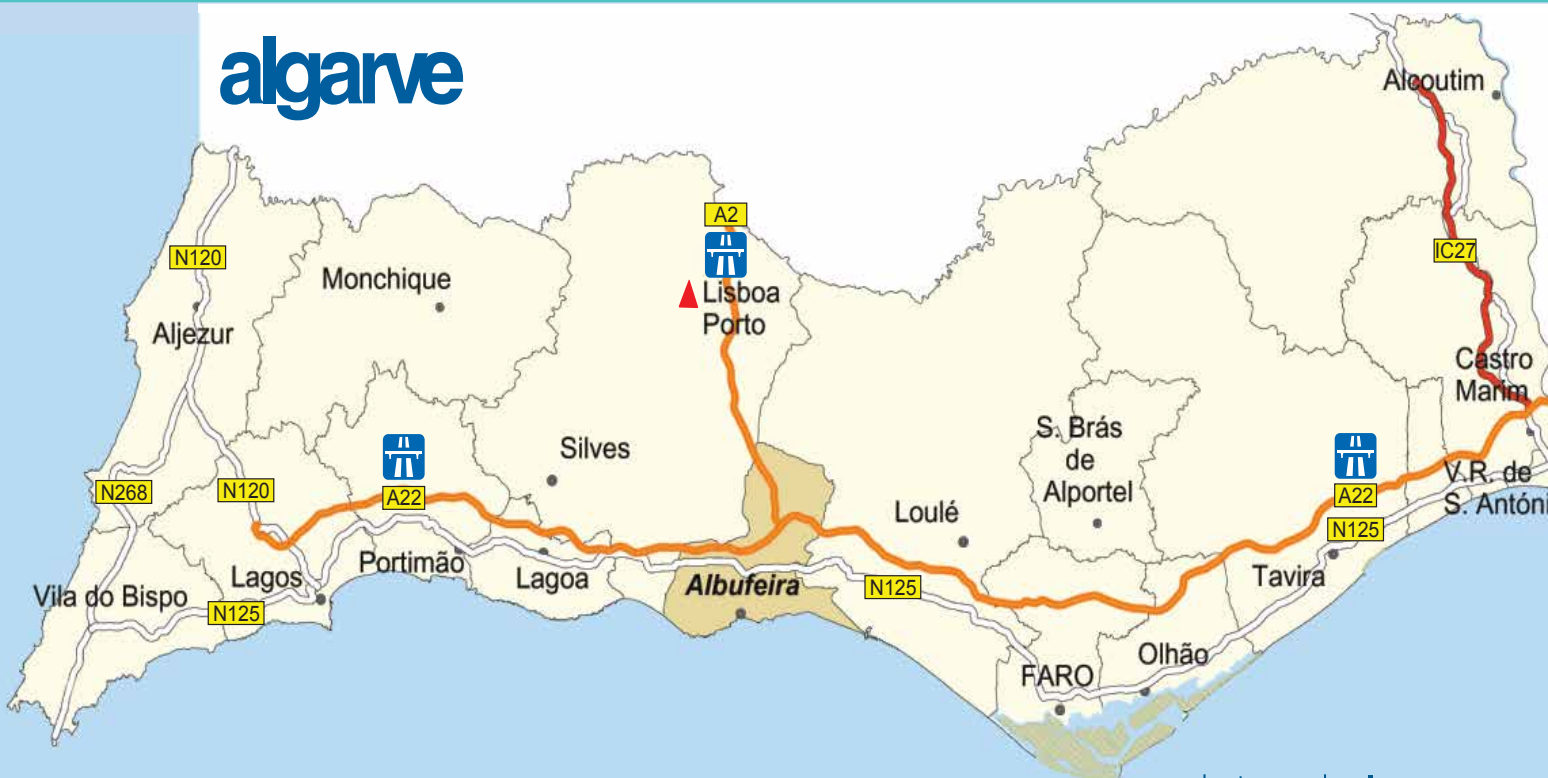
Traducción: Inpokulis

Impresión: Gráfica Comercial

Fotografía: Hélio Ramos (HR), Luís da Cruz (LC), Miguel Veterano (MV), Vasco Célio (VC)

www.visitalgarve.pt

algarve



turismo do **algarve**