

algarve.  
el secreto  
más famoso de  
europa

# vila real de santo antónio

município

2013 . 3.ª Edición

# vila real de santo antónio

El oro pálido de los extensos arenales. El azul turquesa del mar. El verde de los pinares. Pinceladas de color que seducen a los ojos y expresan la belleza de Vila Real de Santo António y de su municipio, completadas con la vida cosmopolita de un gran centro turístico. La tranquilidad de UNAS playas donde se reencuentra la soledad. La fauna y la flora de un parque y de una reserva natural.

## HISTORIA DEL MUNICIPIO DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

El nacimiento de Vila Real de Santo António tiene fecha conocida: 30 de Diciembre de 1773, fecha en que fue firmada la Carta Regia de su fundación. Su construcción fue rápida, pues así lo exigían las contingencias de la política de cara a España y la voluntad férrea del Marqués de Pombal, ministro del rey D. José I (1714-1777). Iniciada la realización del plano de la ciudad el 2 de Marzo de 1774 y colocada la primera piedra el 17 del mismo mes, el 6 de Agosto estaban ya concluidas las Casas de la Câmara (Ayuntamiento) y de la Aduana, los cuarteles y se iniciaba la iglesia.

El final del siglo XIX y las décadas siguientes fueron de prosperidad para Vila Real de Santo António. La presencia de sardinas y de atún en las aguas de la costa algarveña transformó la villa en un importante centro conservero, mientras su puerto era demandado por los barcos que subían el Guadiana para cargar el mineral extraído de las minas de São Domingos.

En lo que se refiere a su dinamismo y su riqueza, cabe destacar que fue la primera localidad del Algarve que tuvo iluminación por gas (1886).

La historia del municipio no empieza, sin embargo, con la fundación de Vila Real de Santo António. Esta área de la costa fue habitada desde tiempos pasados, como demuestran la anta y "tholos" en Nora, cerca de Cacela. Los romanos y, más tarde, los árabes, hicieron de Cacela una población importante. Tomado su castillo, en 1240, por D. Paio Peres Correa, maestre de la Orden de Santiago, Cacela fue el punto de partida para la reconquista de todo el Algarve.

Santo António de Arenilha, villa manuelina creada alrededor de 1512, fue anterior a la creación de la Vila Real "pombalina".

Hoy, Vila Real de Santo António y su municipio tienen en el turismo, en la pesca, en la agricultura y en el comercio las columnas de una economía que diversificada y en crecimiento.

## VISITAR VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

En el centro el obelisco, símbolo vertical del poder de un rey y de su ministro. Las calles se perfilan rectilíneas como soldados en formación a partir de la vasta plaza. Las casas repiten en las fachadas el equilibrio de una arquitectura sobriamente delineada. Expresiones del iluminismo del siglo XVIII del que Vila Real de Santo António es un perfecto ejemplo., Enmarcados en explanadas que son oasis de frescura en día de calor, surgen los suaves paisajes de las orillas del Guadiana.



Marginal - LC

### IGLESIA MATRIZ (PARROQUIAL)

Construida en el siglo XVIII, fue sometida a obras de recuperación en las décadas de los 40 y los 50 del siglo pasado. Retablos de las capillas laterales de estilo "rocaille". Buen conjunto de imágenes del siglo XVIII, destacando Nuestra Señora de la Encarnación, de la autoría del escultor Machado de Castro. Las vidrieras de la capilla mayor y de la pila bautismal, instaladas en la década de los 40, son de la autoría del pintor algarveño Joaquim Rebocho.



Iglesia Matriz (parroquial) - LC

### MUSEO MANUEL CABANAS

Muestra del arte del xilograbado (grabado en madera), del hombre natural del municipio (Vila Nova de Cacela), que dio nombre al museo. Contiene la mayor colección de grabados en madera del país. Interesante conjunto de más de 200 piedras utilizadas en la impresión litográfica de los antiguos embalajes de las conservas de sardina y atún.

### ARCHIVO HISTÓRICO

Situado en el Torreón Sur, fue durante muchos años propiedad de particulares, sirviendo de alojamiento y local de comercio, pasando más tarde a integrar la Red Nacional de Archivos, en 1999. El Archivo Histórico Municipal es una institución de importancia notable para la reconstitución y para el estudio de la historia local, contribuyendo a la preservación de la memoria colectiva del municipio de Vila Real de Santo António.

### LAS RAZONES DE CONSTRUCCIÓN DE VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

En el siglo XVI existía, probablemente más cerca del mar, una Vila de Santo António de Arenilha que, en el siglo XVIII, había desaparecido engullida por el mar y por las arenas. Importaba, sin embargo, controlar la entrada de mercancías por el Guadiana, colocar bajo supervisión real las pesquerías de Monte Gordo y hacer frente a España, con la que estaba en guerra en 1762/63. La construcción de Vila Real de Santo António, con evidentes ventajas económicas y políticas fue, por lo tanto, más que un puro acto de voluntad regia.



Centro Cultural A. Aleixo - LC

### CÓMO SE CONSTRUYE UNA VILLA EN EL "TIEMPO POLÍTICO" DE CINCO MESES

La experiencia de la reconstrucción de Lisboa tras el terremoto de 1755 fue aprovechada en Vila Real de Santo António. Primero en la planificación cuidada de la estructura urbana, facilitada por el terreno plano. Luego por la utilización de módulos arquitectónicos rígidos. Y, por último, por la prefabricación de elementos de construcción estandarizados como las canterías que vinieron de Lisboa, en barco, talladas y aparejadas para colocarlas de inmediato.



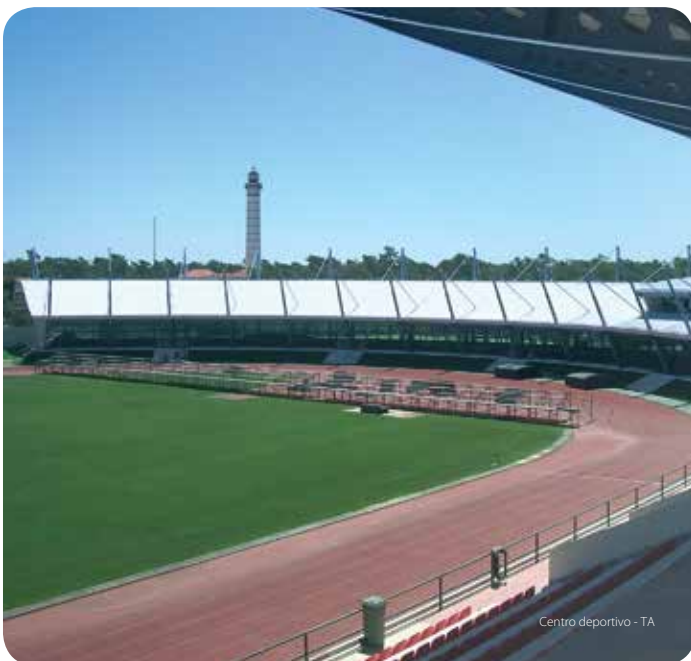
Puerto deportivo - LC

## CENTRO HISTÓRICO

Para apreciar el plano urbanístico de Vila Real de Santo António es necesario pasear por sus calles. Es importante empezar por la Praça Marquês de Pombal, corazón de la villa, de empedrado radiante a partir del obelisco levantado en 1776. Ésta contiene tres de los principales elementos urbanos del siglo XVIII: la iglesia, el Ayuntamiento y la antigua Casa da Guarda (hoy edificio de un banco). Después deben ser recorridos algunos otros edificios, levantados ya por iniciativa particular, pero en los que es todavía visible el estilo arquitectónico. El final del recorrido lo constituyen la Línea de fachadas de la Avenida da República, delimitada por dos torreones y que contiene el edificio de la antigua Aduana, de ancho portal y frontón triangular. Se sitúa junto a los márgenes ajardinados del río Guadiana, teniendo delante la ciudad española de Ayamonte.



Praça Marquês de Pombal - LC



Centro deportivo - TA

# conocer el municipio de vila real de santo antónio

## CACELA - UNA POBLACIÓN CON HISTORIA

Habitada por los romanos, Cacela fue una "villa" importante ligada a la pesca y a la salazón de pescado, actividad esta última de la que se conservan varios tanques. En el período de ocupación musulmana tenía murallas de defensa y, tras la reconquista cristiana, fue villa con fuero otorgado por el rey D. Dinis, en 1283.

El progresivo enfangamiento de la cercana ribera de Pedra Alva, y la formación del cordón de dunas de la Ría Formosa alejaron a Cacela del mar y de las actividades marítimas, contribuyendo a la reducción de su población. El golpe de gracia tuvo lugar con el terremoto de 1755, que devastó lo poco que quedaba del pueblo, lo que justificó la pérdida del estatuto de villa y su posterior integración en el término de la "pombalina" Vila Real de Santo António.

Hoy, Cacela Velha, es una pequeña población de agricultores y pescadores, de térreas casas blancas, de un magnífico mirador sobre el mar y de vastos arenales de la Ría Formosa.

## IGLESIA MATRIZ (PARROQUIAL) (5)

La iglesia actual data del siglo XVI, habiendo sufrido una reconstrucción en el siglo XVIII.

Pórtico de estilo renacentista, con los bustos de los apóstoles San Pedro y San Pablo y pilastras decoradas. Interior de tres naves, con arcos ojivales soportados por columnas con bases y capiteles ornamentados con hemisferios y cuerdas. Capilla de Nuestra Señora de los Mártires con bóveda decorada y arco de estilo renacentista. Imagen de Nuestra Señora de la Asunción (siglo XVIII) y dos Cristos (siglo XVI). El tesoro sacro incluye una cruz procesional de hierro, decorada con figuras.

## FORTALEZA (6)

De forma poligonal, fue reconstruida al final del siglo XVIII.



Fortaleza de Cacela Velha - VC

## CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INFORMACIÓN DE CACELA

Núcleo científico activo, interpretativo del territorio de Cacela, que pretende potenciar el disfrute de los patrimonios por públicos de orígenes diversos desde una perspectiva informativa, museológica, de ocio y turística.

## LOS PLACERES DEL SOL Y DEL MAR

Los niños adoran las aguas cálidas y tranquilas porque pueden jugar y nadar con seguridad. A los adultos les gustan las anchas arenas donde no falta espacio ni horizontes. Playas de ensueño que, cada vez más, atraen a los que gustan del sol y el mar del Algarve.

### Monte Gordo

Unas cabañas de pescadores fueron, durante siglos, la única señal de la presencia humana en el amplio arenal rodeado de pinares.

La belleza de su playa y las aguas seguras y cálidas atrajeron a los primeros turistas extranjeros en la década de los 60, dándole una posición pionera en el desarrollo del turismo algarveño.

Hoy, Monte Gordo es un centro turístico internacional, con un casino entre sus múltiples equipamientos.



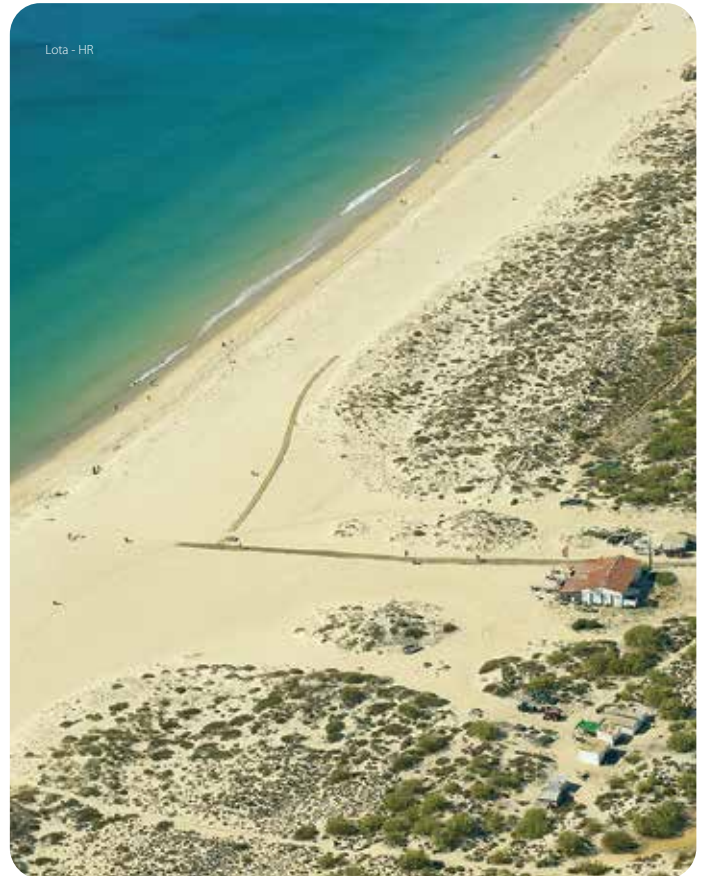
### Santo António

Un farol marca su localización. Playa familiar y tranquila, con largas extensiones de arena.



### Lota

Arenal bordeado por pinares. Equipamiento de apoyo.



### Manta Rota

Centro turístico que todavía mantiene un poco de su carácter de aldea de pescadores. Largo arenal. Equipamiento de apoyo.



### Cacela Velha

Frente a la histórica Cacela Velha. Barcos de pescadores que aseguran el transporte a través del estuario integrado en la Ría Formosa. Arenal que se extiende hasta donde llega la vista. Equipamiento de apoyo.

## SUBIR EL GUADIANA

Corriendo entre montes alegrados por las flores silvestres y por el verde de alcornoques y pinos el río Guadiana es, desde hace siglos, la frontera entre Portugal y España.

Los barcos realizan con regularidad, la subida turística del río a partir de Vila Real de Santo António. Es una oportunidad para conocer un Algarve diferente, admirando el caserío blanco de las aldeas inclinadas sobre el agua, y con el milenar castillo de Alcoutim vigilando el río.



## LOS ENCANTOS DE LA NATURALEZA

A los que le gustan las aves y las plantas tienen en la Reserva Natural del Sapal de Castro Marim y de Vila Real de Santo António y, también, en el Parque Natural de la Ria Formosa, lugares privilegiados para su observación. Ambos disponen de Centros de Bienvenida para orientar las visitas.

La sombra fresca de los pinos de la Mata Nacional, que une Vila Real de Santo António con Monte Gordo, es una invitación a paseos que nos hacen conocer su flora y fauna.



## BUEN PESCADO Y MARISCO

Tierra de pescadores quiere decir pescado fresco. Como los buenos sargos, róbalo, jureles y sardinias que son la delicia de los amantes del pescado asado. En el marisco merecen especial mención las almejas y coquinas, atrapadas en las arenas durante la bajamar, y los más aristocráticos camarones y langostas. Las recetas tradicionales incluyen varias formas de preparar el atún fresco o salado, que van desde el espeso bistec al que no le faltan la cebolla y el laurel para dar sabor, a la estupeta en que el atún se une con una refrescante ensalada de pimientos, tomate y cebolla. ¿Y quién se resiste a los deliciosos choquitos en su tinta, que dejan la boca negra pero saben divinamente?

Para cerrar la comida nada mejor que una naranja rica en zumo o los típicos dulces del Algarve.

## EL ARTE DEL PUEBLO

Los finos encajes de bolillo, desde siempre asociados a las mujeres de los pescadores, marcan de forma imborrable el arte del municipio y continúan elaborándose en Vila Real de Santo António. De otro tiempo son también los arrees y los corrajes decorados con lana de colores, fabricados por los albarteros, usados por las mulas en los trabajos agrícolas del interior de la sierra. Los nuevos caminos de la artesanía se ejemplifican en las marionetas, para teatro y colección, en la cerámica, como en el caso de las chimeneas tradicionales, en la cestería y el trabajo del esparto, e incluso en los trabajos de madera o de azulejo.



# vila real de santo antónio



Ficha Técnica

Edición y Propiedad: Região de Turismo do Algarve

Cartografía: IGeoE

Traducción: Inpokulis

Impresión: Gráfica Comercial

Fotografía: Hélio Ramos (HR), Luís da Cruz (LC), Miguel Veterano (MV), Vasco Célio (VC)

[www.visitalgarve.pt](http://www.visitalgarve.pt)

algarve



turismo do **algarve**