

algarve.
el secreto
más famoso de
portugal

são brás de alportel

município

2013 . 3.ª Edición

são brás de alportel

Las formas redondas de las serranías cubiertas de jaras, alcornoques y madroños.
Los suaves paisajes, como acuarelas, de casas blancas extendidas entre
huertas y plantaciones verdeantes. Los reflejos del agua de una ribera somnolienta.
El juego de sombras y luz de una vieja pared encalada.
Pequeños grandes encantos de São Brás de Alportel y de su municipio.
Invitación al placer del reposo y de la tranquilidad.

HISTORIA DE SÃO BRÁS DE ALPORTEL

Al igual que sucede por todo el Algarve, el área ocupada por el municipio de São Brás de Alportel fue habitada durante la prehistoria, en el período romano y en el período medieval islámico.

Lugar de nacimiento del poeta árabe Ibne Ammar (siglo XIII), São Brás de Alportel era, en el siglo XVI, cuando fue elevada a sede de la feligresía, un pequeño poblado con una simple ermita localizada junta a la antigua vía – la “Calçadinha”.

Residencia de verano de los obispos del Algarve desde el siglo XVII, que fueron atraídos por su agradable clima, São Brás de Alportel tuvo un impulso de crecimiento debido a que era lugar de cruce de caminos, construidos en el siglo XIX, que unían Loulé con Tavira y Faro con Almodôvar.

El corcho, en que el municipio es rico, dio lugar al desarrollo del comercio y de la industria. São Brás de Alportel es, durante años, el principal productor de corcho de Portugal y del mundo. El aumento de la población y su auge económico conducen a la creación del municipio en 1914.

El desplazamiento gradual de la industria transformadora del corcho hacia el centro y el norte de Portugal ha dado lugar a que el municipio durante las últimas décadas apueste por un aumento en la dinámica y diversificación de sus actividades económicas.

VISITAR SÃO BRÁS DE ALPORTEL

A vida plácida de una población acogedora. Las calles de blancas casas, en las que se recorta la silueta de la torre campanario de la iglesia. La concha de colinas envolviendo la villa. Miradores sobre horizontes de mar y sierra. Son atractivos naturales de São Brás de Alportel, típica villa algarveña.



São Brás de Alportel - LC

IGLESIA PARROQUIAL

Construida sobre una edificación probablemente del siglo XV, fue reconstruida después del terremoto de 1755.

Fue ampliada considerablemente en el siglo XIX. Imponente portal de entrada, coronado por una abertura con remate triangular y por un expresivo frontón del Barroco tardío. Capilla del Senhor dos Passos (Señor de las Estaciones de la Cruz), en talla dorada al estilo de la segunda mitad del siglo XVIII.

Pinturas del siglo XVII representando santos.

De las imágenes merecen especial atención una del arcángel San Miguel, una de San Liborio y una de Santa Eufemia, del siglo XVIII.

El conjunto de imágenes de la sacristía data del mismo período. En el baptisterio, retablo en mármol neoclásico.

El atrio es un buen mirador sobre el paisaje envolvente del mar.



Palacio Episcopal - LC



Iglesia matriz (parroquial) - VC

ANTIGUO PALACIO EPISCOPAL

Construido durante los siglos XVI/XVII para los obispos del Algarve como resguardo de los calores del verano. Sufrió diversas modificaciones en los siglos XIX y XX que modificaron su estructura. Del antiguo palacio queda en la actualidad parte del edificio principal y, casi enfrente, una barroca fuente abovedada con ocho caños, integrada en un jardín.

“CALÇADINHA”

La “Calçadinha” de S. Brás de Alportel es el exlibris arqueológico del municipio. El recorrido de la “Calçadinha” se desarrolla por una extensión total de 1480 metros, recorriendo un pequeño valle en el sur, junto al que en una zona más elevada está implantada hoy día la iglesia “matriz”. Actualmente quedan dos tramos conservados, designados A y B, separados por algunos metros otrora pavimentados. Estructuralmente, los tramos al descubierto difieren entre sí.

En el tramo A, con cerca de 100 metros de extensión, se observa un adoquinado que corresponde a las remodelaciones del siglo XIX, probablemente ordenadas por el obispo D. Francisco Gomes do Avelar. Técnicamente presenta un enlosado geométrico, compuesto por piedras de pequeña/mediana dimensión y un eje central delimitado por piedras em cuchilla, de donde salen líneas perpendiculares que forman cuadrículas, divididas oblicuamente en triángulos rectángulos.

En el tramo B, con cerca de 550 metros de extensión, se observa un adoquinado de probable origen romano. Técnicamente, presenta un enlosado de mediana/grande dimensión, un cierto abombamiento del empedrado superior delimitado por piedras “en cuchilla” (margines) y una anchura que ronda los 8 pies (2,50 m), conforme a las prescripciones legales establecidas en la época.



La “Calçadinha” - LC

CASA DE LA CULTURA ANTÓNIO BENTES / MUSEO ETNOGRÁFICO DEL TRAJE ALGARVEÑO

Instalado en la residencia de un antiguo arriero enriquecido gracias al comercio y a la industria del corcho, se trata de un edificio representativo de la arquitectura burguesa de final del siglo XIX.

Además de una representación de los trajes típicos del Algarve durante los siglos XIX/XX, incluye una colección de escultura religiosa popular. En las instalaciones de la explotación agrícola se exponen aproximadamente veinte vehículos antiguos: trenes y coches de caballo de la gente rica, carros de mulas y carros empujados por bueyes de los trabajadores del campo. Una exposición de arreos y utensilios agrícolas. Completa este interesante museo una zona dedicada al corcho y a su industria.



CENTRO HISTÓRICO

A las casas bajas y blancas de la arquitectura popular se unen fachadas ennoblecidas con azulejos, piedras labradas y balcones de hierro, ejemplos de la antigua opulencia de la industria del corcho. El paseo por las calles y plazas se convierte así en un recorrido por la evolución urbana de São Brás de Alportel, en la que pequeños detalles como la barroca decoración en argamasa del Passo da Paixão (Paso de la Pasión), junto al Palacio Episcopal, y las flores en las ventanas dan un carácter realmente algarveño. El edificio de los Paços do Concelho (Pazos del Municipio), la bonita casa color de ladrillo, que acogió la Casa de las Huérfanas y fue cuna del ilustre Roberto Nobre, el antiguo Palacio Episcopal y la Biblioteca Municipal Dr. Estanco Louro son lugares de parada obligatoria.



conocer el municipio de são brás de alportel

UN PASEO POR EL BERROCAL

Aldeas anidadas entre colinas. Muros de piedra encalada brillando al sol. La armonía de los verdes de los almendros, higueras, algarrobos y granados. Los vivos colores de las ventanas y puertas recortándose en las fachadas. Son los puntos fuertes de un itinerario que pasa por Mesquita, con un molino de agua típico, por las pintorescas aldeas de Desbarato, Mealhas, Gralheira, Corotelo (otrora conocida como Sintra do Barrocal), S. Romão, con el bonito atrio de la iglesia, y Vilarinhos, donde se puede descansar junto a las antiguas Bicas (chorros de agua).

Los geopuntos de Mesquita y Funchais, los bellos miradores de Castañas y el Alto da Arroiteia y las muchas fuentes y pozos, que adornan en municipio y que fueron objeto de una valorización que les devolvió la belleza y la poesía, son lugares de visita obligatoria.

Las diferentes rutas pedestres y de bicicleta de montaña, creados y señalizados por el ayuntamiento, son tentadores invitaciones a conocer, paso a paso, la historia de los lugares y la belleza de la naturaleza.



SUBIR A LA SIERRA

Los vastos espacios, el aire revitalizante, las vistas que se extienden en cada curva. A continuación, los poblados de cuatro o cinco casas en lo alto de un monte. La sensación de que el tiempo se hubiera parado, de adentrarse en el alma secreta del Algarve. Son los atractivos de un viaje que debe comenzar en la bonita aldea de Alportel, con su iglesia, el Parque de Alportel y el nuevo Centro Museológico, y pasar por los lugares pintorescos de Cova da Muda, Javali, Parises – donde se puede descansar en el Parque da Serra y continuar para descubrir la Cabeça do Velho, y desde allí avistar el horizonte que se alarga hasta el mar -, cerro da ursa, Lajes y monte de los Capitães.

La sierra del Caldeirão esconde el bonito Parque da Fonte Férrea, donde se puede probar el agua férrea, conocida por sus cualidades durante siglos. Lafrescura del riachuelo que pasa entre los madroños y entre las escarpas rocosas, los alcornoques y los eucaliptos imponentes hacen de este espacio un excelente lugar de merienda, de ocio y de convivencia con la naturaleza.

PAISAJES Y ERMITAS

De vuelta a São Brás de Alportel merecen una visita el mirador que hay junto a la posada, con pintorescos paisajes de colinas descendiendo hasta el mar, y las dos pequeñas ermitas de São Romão (del siglo XVI) y de Alportel.

Pocos kilómetros al norte de São Brás de Alportel, localizado a 330 metros de altitud, el mirador del Alto da Aroteia se beneficia de un bello paisaje del interior algarveño, a 360 metros de altitud.

En plena sierra del Caldeirão, a 464 metros de altitud, el mirador del Alto da Ameixeira, construido al norte del sitio de la Cova-da-Muda, es el lugar privilegiado para apreciar el horizonte.

Dispone de un merendero donde se puede disfrutar de la belleza del lugar y conocer más sobre la geología, la fauna y la flora de la región, mediante la lectura de paneles informativos.



Ermita de S. Romão - VC

TERRA DE CORCHO

Entre el valioso patrimonio natural de este municipio, ocupa un lugar especial la presencia de una de las especies arbóreas más importantes del país – el alcornoque. En el seno de la antigua sierra de Mú, que la primavera pinta de mil colores, nace el mejor corcho del mundo, y cuenta la historia que fueron las gentes de São Brás y de Silves las pioneras en el comercio y transformación de este maravilloso producto de la naturaleza. La industria del corcho, cuya expansión fue determinante en la fundación del municipio, a principios del siglo XX, es todavía hoy la más representativa y la más emblemática del municipio, viviendo actualmente un nuevo período de crecimiento, aliado con la moda y el turismo.



Corcho - VC

VIEJAS ARTES Y OFICIOS

Muchos de los oficios y de las viejas artes continúan vivos en São Brás de Alportel. Dan testimonio de ello los trabajos en esparto, en el sitio de Desbarato, los ladrillos del valle de las Mealhas, las sillas de madera de Alportel, las escobas, los felpudos y los capachos de palma, en Soalheira, los trabajos de encaje en S. Romão y los juguetes de madera.

El molino de Bengado, ejemplo de “molino de cabresto”, fue recuperado recientemente, volvió a girar y continúa moliendo, con la ayuda del viento y de las muelas de piedra, la buena harina de trigo y de maíz, tan apreciada por quien gusta de lo que es genuino.



Molino del Bengado - LC

TRADICIONES CULTURALES

Fértil en manifestaciones culturales, São Brás de Alportel guardó en las orilla del río del tiempo un valioso tesoro de historia viva, hecho de tradiciones. Los disfraces del Carnaval, los Maios, las fiestas de los Santos Populares, la FERIA da Serra, el folclore, el anto de las Chaolas y los acordes del acordeón, que sigue encantando a generaciones, son algunas de las tradiciones culturales que se reviven año tras año.

Festa de Aleluya / Festa das Tochas Floridas

Única en el país, la Procesión de las Tochas Floridas (antorchas floridas) es una manifestación singular del sentir de un pueblo. Al sabor de la fé, en el Domingo de Pascua se cubre de flores el suelo y se yergue la antorcha en lo alto, al ritmo del cántico, en honra de Cristo resucitado. La villa se engalana, los balcones se adornan con bonitas telas. El día es de fiesta y durante la tarde, en el Largo da Igreja (junto a la iglesia) se juntan sonidos y sabores, con música popular y las almendras de São Brás.



Fiesta de las Tochas (Antorchas) Floridas - TA



COCINA CON SABOR A SIERRA

Los sabrosos ensopados, los gazpachos, las cenas de garbanzos con gallina, las papas de maíz y huevos con tomate son sólo algunos de los platos típicos de una gastronomía rica en sabor y tradición. En temporada de caza merece la pena comer el sabroso conejo silvestre serrano, acompañado con vino. Los dulces típicos de São Brás de Alportel son verdaderas tentaciones para el paladar. Confeccionados a base de miel y frutos secos, con la almendra, el higo y la algarroba, son deliciosos manjares. Tienen fama las típicas almendras tiernas de São Brás, hechas a la moda antigua, en perol de cobre. No queda rezagada la reputación del aguardiente, destilado lentamente a partir del madroño que crece en la sierra, con el que se hacen, además, excelentes licores de hierbas silvestres.



Branco da Regional - TA



são brás de alportel



Ficha Técnica

Edición y Propiedad: Região de Turismo do Algarve

Cartografia: IGeoE

Traducción: Inpokulis

Impresión: Gráfica Comercial

Fotografía: Hélio Ramos (HR), Luís da Cruz (LC), Miguel Veterano (MV), Vasco Célio (VC)

www.visitalgarve.pt

algarve

