

algarve.  
el secreto  
más famoso de  
europa

# monchique

municipio

2013 . 3.ª Edición

# monchique

Verdes, muchos verdes. El frescor de sierras que sorprende a quienes vienen de las cálidas playas. Paisajes que invitan a la contemplación, al descubrimiento de horizontes que abarcan el mar y al saludable ejercicio de recorrer caminos y arroyos cristalinos que saltan entre rocas.

La presencia del hombre delatada por las pinceladas de blanco del caserío, las escaleras de los bancales donde crecen frutales y hortalizas. Alicientes todos ellos para recorrer con profundidad el municipio de Monchique.

## **HISTORIA DEL MUNICIPIO DE MONCHIQUE**

El municipio de Monchique entra en la Historia con la presencia de los romanos en las Caldas de Monchique, atraídos por el poder curativo de sus aguas. En los siglos siguientes la sierra se fue poblando lentamente y, en el siglo XVI, Monchique era ya una población suficientemente importante para merecer la visita del rey D. Sebastião (1554-1578) y éste haber pretendido concederle el estatuto de villa.

La tejedura de la lana y del lino - los sólidos sorrobecos, orianos y estopas de los tiempos antiguos - y otras actividades, como las relacionadas con la madera de castaño, contribuyeron a la prosperidad y desarrollo de Monchique, de tal forma que, en 1773, fue promovida a villa.

Hoy, Monchique es una villa desenvuelta, con una artesanía activa, y una economía diversificada y orientada hacia el turismo y hacia la producción artesanal de productos que son testigos de la riqueza cultural de la sierra.

## **VISITAR MONCHIQUE**

Monchique merece ser visitada a pie. Porque para apreciar sus encantos hay que subir y bajar calles, atisbar extensos horizontes entre las casas, descubrir pequeños escondites de luz y de tranquilidad. Al final, queda el recuerdo de una villa serrana con historia y carácter, a la que apeetece regresar.





Monchique - LC

### IGLESIA MATRIZ (PARROQUIAL)

Edificada en los siglos XV/XVI, destaca por su bello pórtico manuelino, con columnas retorcidas que terminan en pináculos. Los portales laterales, más simples, son del mismo período.

Interior de tres naves. Los capiteles de las columnas, formados por cordones torcidos, repiten el tema decorativo del portal principal. En la capilla mayor, el retablo de talla dorada (siglo XVIII) tiene la originalidad de presentar, en el arco, dos ángeles sujetando la luna y el sol mientras dos curiosos atlantes soportan todo el conjunto. Interesante sagrario en forma de templete. La imagen de Nuestra Señora de la Concepción (siglo XVIII) es atribuida al escultor Machado de Castro. La capilla del Santísimo contiene un pequeño tesoro de azulejos del siglo XVII, formado por los que revisten la bóveda manuelina, que incluyen 4 paneles de alminhas (almas penando en el Purgatorio), y los de las paredes, que muestran a San Francisco salvando las almas y a San Miguel matando al Diablo. El retablo de madera de castaño encerada (siglo XVIII) de la capilla de Nuestra Señora del Carmen, posiblemente proveniente del extinto convento franciscano, y tiene planta convexa, lo que es poco usual en el Algarve. La iglesia, además de un excelente conjunto de imágenes, tiene un tesoro sacro compuesto por objetos de culto que pertenecieron al antiguo convento de Nossa Senhora do Desterro (siglo XVII) y por valiosos paramentos.



Iglesia Matriz (parroquial) - LC

### IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN

De modesto exterior, guarda una imagen impregnada de tristeza de Nuestra Señora del Destierro, buena obra de escultura del siglo XVII, proveniente del antiguo convento franciscano. Posiblemente tenga el mismo origen el baldaquino y las imaginativas columnas que integran el retablo del altar.

### IGLESIA DE LA MISERICORDIA

El conjunto de talla del altar, del púlpito y del baldaquino constituye uno de los principales atractivos de este templo, al que se unen dos grandes lienzos del siglo XVIII y los paneles utilizados en las procesiones. Interesante tribuna de los miembros de la cofradía, decorada con mármol policromo. Imagen de San Francisco (siglo XVII).

### ERMITA DEL SEÑOR DOS PASSOS (SEÑOR DE LOS PASOS)

Esta pequeña iglesia o ermita, de arquitectura ingenua y con un único altar, guarda la imagen del Señor Jesus dos Passos, la más venerada después de Nuestra Señora de la Conceição.

### CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DO DESTERRO

Fundado en 1631 por Pêro Da Silva, el Mole, que vino a ser virrey de India, este convento franciscano fue severamente dañado por el terremoto de 1755. Actualmente, las ruinas del Convento de Nuestra Señora do Desterro mantienen su encanto y se yerguen en un lugar muy apacible, de donde se avista uno de los más bellos panoramas de Monchique y de las serranías circundantes. En la antigua finca del Convento se encuentra una imponente magnolia, árbol secular y clasificado como de interés público, que se piensa fue traída de la India por el fundador del convento.



Convento - LC

## CENTRO HISTÓRICO

Las casas muestran la arquitectura algarvía tradicional en las paredes blancas, en las piedras labradas, en las manchas de color de las puertas y ventanas, aunque exhiban las típicas chimeneas de "falda", tan diferentes de las de la costa. El hecho de subir por colinas empinadas, de que las calles estrechas abran a cada paso nuevas vistas sobre la sierra verde, les da, sin embargo, un cierto exotismo, aumentado por la presencia de camelias y hortensias, de árboles de fruto, evocadores de jardines y pomares. Justificación para un prolongado paseo de exploración por un lugar diferente del Algarve. Para apreciar bien la belleza de un pueblo como Monchique es aconsejable ir hasta Largo de São Sebastião y desde su mirador contemplar el conjunto blanco de casas que parecen bajar en escalones por las laderas de la sierra, cual pequeño belén envuelto de colores verdes, flores y fresca.

## PARQUE URBANO

Zona privilegiada de la villa de Monchique que, abarcando el área que rodea el complejo deportivo de las piscinas municipales, constituye un óptimo lugar de ocio. Un espacio verde, en pleno centro del pueblo, que se desarrolla a lo largo de una ribera resultante de un valle, profundamente marcado por la vegetación característica.

Proporciona a todos que lo visitan un magnífico paseo, la posibilidad de una bella merienda y una excelente tarde de verano. En este parque se encuentra un árbol secular más clasificado como de interés público: una espectacular Araucaria, con 34 metros de altura.

## GALERÍA DE SANTO ANTÓNIO

Localizado en el centro de la villa de Monchique, éste es un edificio que data del siglo XVIII y que se considera que fue una capilla hasta mediados del siglo XIX, momento en el que habrá perdido su uso religioso. Actualmente, el edificio es propiedad del Ayuntamiento, habiendo sido totalmente recuperado e transformado en espacio cultural destinado a la realización de exposiciones temporales y donde también se realizan pequeños conciertos.



Monchique - LC

## conocer el municipio de monchique

### CALDAS DE MONCHIQUE 🚿

Entre el azul del cielo y el verde de la sierra se encuentran las Caldas de Monchique, con un conjunto de edificios históricos recuperados y con el único spa termal del Algarve. Reza la historia que los romanos ya se bañaban en Monchique, gozando de los beneficios de sus excelentes aguas termales. Sódica y rica en flúor y bicarbonato, el agua termal de las Caldas de Monchique está particularmente indicada para afecciones de las vías respiratorias y afecciones músculo-esqueléticas y, a nivel de los tratamientos de belleza, tiene gran efecto hidratante.

Una plaza sombreada por árboles y un conjunto de edificaciones con la arquitectura característica de finales del siglo XIX e inicio del siglo XX, definen el ambiente tranquilo y reposado de las Caldas de Monchique. Merecen una visita el pequeño pabellón vidriado de la fuente, donde corre el agua burbujeante, y la capilla de Santa Teresa por sus paneles de azulejo del siglo XVIII, que narran la vida de la santa.

El mayor atractivo de las Caldas de Monchique es, sin embargo, el extenso parque arbolado que sube la colina. Los juegos de sombra y de luz, el suave murmullo del arroyo y los árboles centenarios crean un espacio que invita a un paseo reposado, a una agradable merienda en las mesas de piedra.



Termas - LC

### ALFERCE

Simpática aldea, con casas típicas de la arquitectura rural algarvía. La iglesia nos recuerda que fue fundada en la Edad Media, por su puerta ojival, arco triunfal y bóveda con nervios de la capilla mayor. En las proximidades, las ruinas del Cerro do Castelo (7), fortificación de murallas concéntricas, de probable origen romano.



Alferce - LC



## MARMELETE

Al blanco de las bajas casas algarvias de la sierra se unen los colores de una paleta a la que no faltan los ocres calientes como el sol. En un pequeño otero la bucólica ermita de San Antonio (9), enriquecida por un mirador desde donde se puede apreciar el bello paisaje de la sierra de Monchique.

## UN PASEO POR LA SIERRA DE MONCHIQUE

Subir hasta Monchique es descubrir, casi en cada curva, una panorámica de mar y de sierra. Pero para apreciar toda la belleza de los horizontes se debe ir hasta Fóia que, con sus 902 metros, es el punto más alto del Algarve. Ahí, la vista se extiende por un lado hasta el Cabo de San Vicente (y más hacia el norte hasta la Sierra de la Arrábida, cerca de Lisboa), y por el otro, hasta Faro y todo un vasto semicírculo de Serranías. Los 774 metros de Picota, más escarpada, ofrecen también, amplios y quizás más bellos escenarios, que acogen una vasta extensión del Algarve y del mar. Después de los miradores interesa conocer los muchos encantos de un paisaje de relieve abrupto cortado por valles y barrancos, con arroyos y fuentes, desde donde corre todos los días del año el agua fría que canta al saltar de piedra en piedra. Son varios los posibles itinerarios. Ir hasta Marmeleite es recorrer un paisaje de bancales, frutales y fértiles valles, observar en la Nave el aspecto gigantesco de las canteras de foiaíto. Es conveniente aprovechar los estrechos caminos que penetran en la sierra para, por ejemplo, pasar por las Romeiras sumergidas en un mar de montañas y, por acaso, descubrir de repente la sorpresa del vasto lago del embalse de la Bravura. Si le gustan realmente las sierras y la arboleda, de vistas soberbias y de aislamiento, recorra las carreteras que conducen a Chilrão, Chã de Casinha, y Tapia. Uno de los más espectaculares recorridos es, posiblemente, el que desciende de Alferce a Fornalhas y Monchichão, atravesando un paisaje de sierra, de cumbres que pintan de tono cenizo el horizonte, del verde de millones de árboles que cubren valles y colinas, brindando vastos panoramas.



Seguir la carretera que conduce a Sabóia y al Alentejo es recorrer uno de los más bellos paisajes del Algarve, formado por árboles frondosos, bancales con frutales, y ríos caudalosos. Vale la pena el desvío hacia el Barranco dos Pisões, donde puede encontrar un molino de agua, recientemente recuperado, y un merendero ladeado por la ribera de Seixe y donde la frescura del agua en movimiento, las copas verdes de los árboles, una fuente, y un enorme plátano crean un ambiente de excelencia para el descanso y para el recreo en la naturaleza.



## ÁRBOLES, MUCHAS FLORES Y AVES

El clima de la Sierra de Monchique se sitúa, por la precipitación y temperatura, en el tipo subtropical marítimo de montaña. Al mismo tiempo, es un maravilloso jardín botánico, con más de 1.000 especies de plantas que, en muchos casos, es el límite suroeste europeo.

A pesar de los fuegos y de la plantación de pinos y de eucaliptos, todavía existen áreas de dimensión variable de robles, alcornoques, castaños y madroños, además de cientos de coloridas flores silvestres, transformando la sierra en un paraíso para los que se interesan por la botánica.

Quienes gustan de observar aves tienen, igualmente, mucho que ver en la sierra. Entre las decenas de especies se cuentan la garza real, el azor, el águila ratonera, real y culebrera, la gallina de agua, la paloma torcaz, la tórtola, el cuco, el búho, el martín pescador, el reyezuelo, el ruiseñor y el carbonero.



## UNA ROCA LLAMADA FOIAÍTO

Un bloque de roca eruptiva rompió, hace muchos milenios, los esquistos que forman toda la sierra algarvia. Nació, así, el relieve accidentado que da lugar al encanto de la sierra de Monchique. Las rocas que forman la sierra son sienitas y una de ellas, por sus características específicas, fue llamada foiaíto, quedando para siempre asociada a la Fóia, donde se registró uno de los afloramientos. El otro, más importante, es el del Cerro da Picota.





## LOS SABORES DE LA SIERRA

Hay que probar los platos de arroz con frijol o con castaña, las papas moiras, el frijol coca carne y los asados, en los que está siempre presente la carne de cerdo. Del cerdo se hacen, también, todos los tipos de embutidos de elaboración casera como las farinheiras (chorizo con harina o miga de pan), las morcillas y los chorizos y los "mólhos" (salsas), que son una tentación. Otro atractivo de la gastronomía serrana son los jamones curados según métodos tradicionales, de carne oscura y un sabor que nunca se olvida.

En los dulces - pastel de tacho y pudín de miel - la miel es una constante. La miel de Monchique tiene una gran reputación (se tiene conocimiento de su extracción y venta desde el siglo XVI) dados los muchos sabores de las flores silvestres, siendo hoy un producto certificado.

Como digestivo es obligatoria una copa de aguardiente de madroño, cosechado en la sierra y destilado en alambiques de cobre, o de melosa, una mezcla de aguardiente con miel.



Madroño - TA



Gastronomía tradicional - TA



## UNA TIERRA DE ARTESANÍA

La artesanía de Monchique tiene como base una gran variedad de actividades que perduran en el tiempo y que se continúan desarrollando en moldes tradicionales. Estos saberes, pasados de generación en generación, reflejan un modo de vida, constituyendo un factor importante de la identidad de esta localidad. A cestería de mimbre, la fabricación de cucharas, de cuchillos y de otros objetos de madera útiles para la cocina, las sillas de tijera, la cerámica, la alfarería y la hilandería son algunos de los ejemplos de la diversidad de creaciones, tanto ligadas a actividades económicas específicas, como al arte popular.



Sillas de "tijera" - LC

# monchique



## Ficha Técnica

Edición y Propiedad: Região de Turismo do Algarve

Cartografia: IGeoE

Traducción: Inpokulis

Impresión: Gráfica Comercial

Fotografía: Hélio Ramos (HR), Luís da Cruz (LC), Miguel Veterano (MV), Vasco Célio (VC)

[www.visitalgarve.pt](http://www.visitalgarve.pt)

algarve

