

TURISMO DE
PORTUGAL



algarve

ES

algarve.
el secreto
más famoso de
europa

vila do bispo

município

2013 • 3.ª Edición

vila do bispo

La atmósfera mítica de Sagres y del Cabo de San Vicente, durante milenios dedicada a los dioses. La belleza preservada de un litoral con un dramático horizonte de acantilados y de mar. Los testimonios de los ritos prehistóricos en tantos menhires. La evocación de la epopeya de los Descubrimientos y de la figura enigmática del Infante D. Henrique, el Navegante. Atractivos de Vila do Bispo y de su municipio, vasto triángulo en que el mar está siempre presente y en el que la naturaleza se asocia a la historia para darle un carácter único que merece la pena conocer.

HISTORIA DEL MUNICIPIO DE VILA DO BISPO

La presencia humana en el suroeste del Algarve está confirmada desde el neolítico y, según algunos yacimientos puede datar del período paleolítico.

El elevado número de menhires aislados, en grupos o en cromlechs, es una de las más importantes huellas del pasado en el municipio de Vila do Bispo.

Interesante, igualmente, que su utilización religiosa haya proseguido, en el área del Cabo de San Vicente, hasta el período de la ocupación romana.

La importancia religiosa del Cabo se mantuvo en la Edad Media con las peregrinaciones que se realizaban, también durante el período del dominio árabe, al sepulcro de San Vicente.

En el siglo XV, la presencia en Sagres del Infante D. Henrique el Navegante, y la gesta de los Descubrimientos confieren al municipio de Vila do Bispo un lugar destacado en la historia.

Identificada por algunos autores como el lugar de la entonces célebre Iglesia de los Corvos mencionada por cronistas árabes, Vila do Bispo tuvo su origen en una población que, a principios del siglo XVI, fue legada al obispo de Silves, D.

Fernando Coutinho, habiendo sido elevada a villa en 1662. Sufrió grandes estragos con el terremoto de 1755.

Orgullosa de su pasado y de su participación en los Descubrimientos, el municipio de Vila do Bispo se integra en el presente y futuro del Algarve.

VISITAR VILA DO BISPO

Los molinos, que recordaban que Vila do Bispo fue durante siglos el granero del Algarve, desaparecieron. Permanece, sin embargo, el encanto del caserío blanco bajando en cascada de la cima de una colina coronada por la torre de la iglesia.



Vila do Bispo - LC

IGLESIA PARROQUIAL

Fachada típica del arte del siglo XVIII, con puerta coronada por un ojo y un frontón de líneas curvas. Nave central revestida con azulejos azules con dibujos de jarras y delfines (1726). Techo de madera con artesanado pintado. En el retablo de talla dorada del altar mayor (siglo XVIII), la imagen de Nuestra Señora de la Concepción (principios del siglo XVI), patrona de la iglesia. Dos altares laterales con retablos de talla e imágenes del siglo XVIII. Sacristía con arcón, diversas imágenes del siglo XVIII y paneles que representan a San Pedro y San Pablo (siglo XVI). Junto a la iglesia, un museo con interesantes piezas de arte sacro, donde caben destacarse dos Vírgenes del siglo XVI.



Iglesia Matriz (parroquial) - LC

CENTRO HISTÓRICO

Las estrechas calles que circundan la iglesia tienen muchas casas que hablan del Algarve antiguo en las paredes blanqueadas, en las molduras coloridas y en la cantería trabajada que enmarca puertas y ventanas, y en la sombra que refresca los días de calor.

conocer el municipio de vila do bispo

RAPOSEIRA

Fue uno de los lugares en los que vivía el infante D. Henrique en el suroeste del Algarve, a quien la tradición atribuye una casa, hoy con sus atributos perdidos, de la que se identificó sólo el dintel de un portal del siglo XVI.

IGLESIA PARROQUIAL 02

De su fundación, en el siglo XVI, restan los portales manuelinos frontal y lateral, la torre campanario terminada por una pirámide octogonal, el arco del altar mayor y, en la parte trasera, una curiosa ménsula con rostro humano.

Retablos laterales en talla dorada con imágenes. Retablo representando a San Miguel aplastando al demonio. Ornamentos religiosos (siglos XVI/XVIII).

ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE 03

Asociada a la tradición de ser lugar de plegaria del Infante D. Henrique. Romano-gótica (posiblemente del siglo XIII). Fachada sencilla con pórtico ojival y rosáceo. Capilla mayor con columnas laterales de capiteles esculpidos y bóveda. Contrafuertes laterales con gárgolas. Envuelta por un paisaje rural, se integraba en la Quinta de la Raposeira, donde existen ruinas de un solar del siglo XV.



Ermita de N. Sra. de Guadalupe - VC

BUDENS

Población de calles pintorescas, con una antigua fuente y un lavadero. En las proximidades, las torres de molinos abandonados y un típico horno de cal.

IGLESIA PARROQUIAL 04

Templo rural (siglo XVIII). Interesante imagen de Nuestra Señora del Rosario (siglo XVII).

ERMITA DE SAN ANTONIO 05

Edificio del siglo XVII. Atrio con vista panorámica.

ERMITA DE SAN LORENZO 06

Construcción del siglo XVII. Frontal del altar con azulejos del siglo XVIII.

BARÃO DE SÃO MIGUEL

Típica población rodeada de montes redondeados cubiertos de jaras.

IGLESIA PARROQUIAL 07

Origen del siglo XVI. Retablo barroco con imagen del Arcángel San Miguel (siglo XVIII).

SAGRES

Origen anterior a la conquista romana. La presencia frecuente del Infante D. Henrique, durante el inicio de la navegación atlántica y del descubrimiento de la costa africana hasta el golfo de Guinea, asoció este pintoresco puerto de pesca a los Descubrimientos.

La villa del Infante y la fortaleza que la protegía, fundadas por el Infante D. Henrique, habían sido destruidas y saqueadas por Sir Francis Drake, en 1587, en la continuación del corso, tras el ataque a Cádiz. En la Punta de Sagres, gigantesco dedo de piedra que apunta al océano, diversas edificaciones evocan el pasado de un lugar que forma parte de la historia del mundo.

FORTALEZA 08

Origen en el siglo XV, con sucesivas reconstrucciones y reparaciones en los siglos XVI, XVII y XVIII. Completada por antiguas baterías que defendían las playas del Tonel y de la Marea.

Fortaleza de Sagres - LC



IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA GRACIA 09

La tradición indica que fue fundada por el Infante D. Henrique. Edificación del siglo XVI, con portal renacentista. En el altar, interesante imagen de San Vicente sosteniendo una nave (siglo XVII). Lápidas sepulcrales de los siglos XVI y XVII.

ROSA DE LOS VIENTOS 10

Vasto círculo radiado de 43 metros de diámetro, dibujado en el suelo con piedras. Posible origen en el siglo XV.

TORRE CISTERNA

Interesante huella de las antiguas edificaciones. Actualmente integrada en un moderno complejo.

CIRCUITO PANORÁMICO

Uno de los encantos de la Punta de Sagres es la panorámica variada sobre la costa, proporcionada por los caminos próximos a los acantilados, excavados por vastas cavernas.

Cabo de San Vicente - TA



CABO DE SAN VICENTE

Su posición como lugar sagrado desde el neolítico se comprueba por la existencia de importantes núcleos de menhires y el relato, por autores clásicos (siglo IV a.C.), de ceremonias religiosas con libaciones y la prohibición de la presencia de seres humanos durante la noche, debido a que era frecuentado por los dioses.

En el período en que los fenicios tuvieron factorías en el Algarve, se tiene como cierta la existencia de un santuario dedicado al héroe griego Hércules y al dios fenicio Melcart, mientras en Sagres existía otro bajo la invocación de Cronos-Saturno-Baal.

Para los romanos, todo el área formaba parte del "Promontorium Sacrum" (de donde derivó el nombre de Sagres), punto extremo del occidente, donde el Sol, en su ocaso, hacía hervir las aguas del océano.

El traslado, tras la invasión árabe, del cuerpo de San Vicente al cabo que recibió su nombre, lo convirtió en lugar de peregrinación durante siglos. Las reliquias fueron, en 1173, mandadas llevar por el primer rey de Portugal, D. Afonso Henriques, a Lisboa.

Lugar de paso obligatorio de los barcos en dirección al Mediterráneo, el Cabo de San Vicente fue escenario de importantes batallas navales. En 1693, el almirante francés Tourville derrotó a una escuadra anglo-holandesa. Una flota española sufrió igual suerte, en 1780, frente al almirante inglés Rodney. Nelson y Jarvis derrotaron otra a escuadra española, en 1797. La escuadra al servicio del rey absolutista D. Miguel fue capturada, en 1833, por la armada liberal elevando la bandera de su sobrina, la reina D. María II.

FORTALEZA 12

Construcción del siglo XVI, con reedificaciones en los siglos XVII y XVIII. Armas de D. João III en la puerta principal. En su interior, el antiguo convento de los frailes Jerónimos, fundado en el siglo XVI.

El curioso farol en el extremo del Cabo es una versión actualizada de aquél que, en 1515, el obispo del Algarve D. Fernando Coutinho mandó levantar para la seguridad de la navegación.

LA MÚSICA DE LAS OLAS

En la Fortaleza, se abren profundas hendiduras que, en día de mar agitado, se transforman en ruidosos órganos naturales.

LAS FORTALEZAS DE DEFENSA DE LA COSTA

La importancia estratégica del Cabo de San Vicente y la necesidad de proteger a la población de los ataques de piratas llevaron a que toda la costa fuese poderosamente fortificada. Además de las fortalezas de Sagres y del Cabo de San Vicente, claves en la defensa de la costa, muchas otras habían sido construidas, ofreciendo excelentes vistas para quienes recorran la orilla costera.

Torre de Aspa

Ruinas de una atalaya en una colina junto al mar (156 m de altitud). Panorama que cubre toda la costa hasta al Cabo de San Vicente y Sagres

Burgau

Fortificación construida en el reinado de D. João IV (siglo XVII).

Boca do Rio

Fuerte mandado construir por Felipe III (s. XVII), actualmente en ruinas. A alguna distancia, restos de una ermita medieval y de una atalaya.

Figueira

Restos de fortificación del siglo XVII. De difícil acceso.

Zavial

Ruinas de una fortificación del siglo XVII. En el Puente de la Torre, ruinas de una gran torre de albañilería.

Baleeira

Restos de una fortificación y de una torre de vigilancia.

Beliche

Fortaleza del siglo XVI. Escudo de armas del rey Felipe III, en la puerta de entrada. Capilla de Santa Catarina, de forma cúbica, recordando la forma de los morabitos (mezquitas de ascetas musulmanes).

UN TESORO ARQUEOLÓGICO

La existencia de piedras de sílex en el área del municipio de Vila do Bispo debe haber sido, junto con la posibilidad de obtener alimentos a partir de la riqueza de la fauna marina, como demuestra la presencia de sedimentos conchíferos, una de las causas de los primeros poblamientos humanos.

Son, sin embargo, los innumerables menhires (4.000 a 3.000 a.C.) el testimonio más interesante del pasado. Tallados en caliza blanca, de forma cónica y presentando, en algunos casos, decoraciones en relieve, evocan antiguos cultos ligados a la fertilidad y a los muertos. Los romanos dejaron, también, importantes testimonios de la industria de salazón del pescado y de la producción de ánforas para su transporte.

VILA DO BISPO

Valle de Gato de Cima

Tres menhires dispersos.

Pedra Escorregadia

Tres menhires decorados y una sepultura colectiva con pasillo y cámara.

Casa do Francés

Seis pequeños menhires y una losa decorada con covachas y surcos.

Amantes

Conjunto de numerosos menhires que integraban dos cromlechs.

RAPOSEIRA

Milrei

Conjunto de 21 menhires, algunos con decoración. Cerca, dos losas decoradas con hoyuelos.

Padrão

Conjunto de 15 menhires, algunos con decoración.

Ingrina

Necrópolis de tumbas con losas de caliza. Cerca, tres menhires.

BUDENS

Adreireira

Tres menhires que habrían integrado un cromlech.

Figueira

Necrópolis de tumbas constituidas por losas de gres (Edad del Bronce). Conjunto de seis menhires.

Praia da Salema

Restos de villa romana y de fábrica de conservas de pescado.

Boca do Rio

Importante villa romana con frescos y mosaicos, balneario, almacenes y fábrica de salazón y conserva de pescado. Posiblemente poseía un puerto. Cerca, dos necrópolis.

SAGRES

Praia do Martinhal

Importante centro alfarero romano, con tres centros de producción de ánforas. En los islotes frente a la playa, restos de tanques para la salazón de pescado.



Martinhal y Rebolinhos

Extensos arenales rodeando una amplia bahía. Vistas deslumbrantes a los islotes frente a las playas. Equipamiento turístico.

Barranco, Ingrina y Zavial

Arenas de concha en el fondo de pequeñas bahías. Tranquilas. Equipamiento turístico.

Figueira

Pequeña playa aislada.

Salema

Integrada en una pintoresca población de pescadores. Playa agradable. Equipamiento turístico.

Boca do Rio

Arenal al final de un valle recorrido por dos bucólicos ríos. Tranquila.

Cabanas Velhas (Almádena)

Playas pequeñas y poco frecuentadas.

Burgau

Típico puerto de pesca volcado sobre el mar. Playa familiar y tranquila. Equipamiento turístico.



EL PLACER DEL SOL Y DEL MAR

La costa que se extiende hacia el norte y el este desde el Cabo de San Vicente está recortada por más de 20 playas. Algunas son bolsas de arena en el fondo de calas, otras extensos arenales abiertos al vasto mar. Todas son diferentes en sus encantos, invitando al placer de su descubrimiento y al reencuentro con la soledad.

Murração

Pequeña playa con largo arenal.

Barriga y Cordama

Collar de arenales extensos separados por acantilados, pero con acceso entre ellas. Muy tranquilos.

Castelejo

Playa rodeada de formaciones rocosas. Equipamiento turístico.

Ponta Ruiva

Arenales al pie de altos acantilados. Poco frecuentados.

Telheiro

Playa agradable y abrigada.

Beliche

Arenal en el fondo de una pequeña bahía excavada en el acantilado. Tranquila.

Tonel

Playa abrigada. Con buenas vistas sobre la Ponta de Sagres y el Cabo de San Vicente. Equipamiento de apoyo.

Mareta

Playas extensas. Equipamiento turístico. Puntos de partida para descubrir los encantos submarinos de una costa recortada por grutas y cavernas.



PARAÍSO DE PESCADORES, SURFISTAS Y BUCEADORES

Toda la costa al norte de San Vicente es un vasto caladero donde se capturan aquellos pescados que hacen historia, desde las combativas corvinas a los sabrosos róbalo. Cada roca, cada ensenada, tiene sus acólitos, sus pescadores habituales. Después, es la pericia y la suerte quienes dictan los resultados de la pesca... Igualmente, los surfistas aprecian la costa norte por sus olas regulares, por la seguridad de los arenales extensos y por la total libertad del océano. La observación submarina tiene en la amplia ensenada definida por la Ponta de Sagres y el Cabo de San Vicente un lugar privilegiado para apreciar el colorido de los bancos de peces y los paisajes de ensueño compuestos de grutas y cavernas excavadas en los acantilados. Cerca de Budens, un campo de golf entre colinas redondeadas y con horizontes de mar es una invitación a pasar horas agradables, persiguiendo una bola blanca por el césped.





Pesca - LC



ÁREA DE PAISAJE PROTEGIDO DE LA COSTA VICENTINA

La belleza paisajística y la riqueza de la fauna y la flora del amplio arco de la costa, que se extiende de Belixe a Odeceixe, llevaron a la creación de una área de paisaje protegido. Aquí, es posible admirar decenas de especies de flores silvestres, observar animales como el jabalí y el águila en su hábitat natural. Oportunidad para paseos agradables, pero siempre diferentes, por entre calas y arenales, montes y valles.



Fauna - LC



Flora - LC



Rebaño - LC



Belixe - HR

EL BUEN SABOR DE LA COCINA

De dos lados el mar, de un lado la tierra. La típica cocina de Vila do Bispo refleja esta doble influencia en la "cena de garbanzos", el cocido de col, al que los embutidos dan sabor, en el "xarém" con sardinas, en las papas "moiras" y en los siempre deliciosos platos de pescado: arroz de congrio, dorada o sargo al horno, "caldeirada" y bocadillo de morena frita.

El marisco en Vila do Bispo es una tentación. Que lo diga quien ya probó los percebes y las bocinas (tipo de caracol marino) arrancados a las rocas o las suculentas langostas que los barcos traen al amanecer.



Arroz de saão - TA

EL ARTE DEL PUEBLO

Manos mimosas de mujer ejecutan el fino encaje de bolillos en Vila do Bispo y Sagres, manteniendo una tradición secular desde siempre asociada a las localidades costeras. Igualmente, en las poblaciones rurales se siguen realizando trabajos de palma y esparto: cestos, espuestas, capachos, etc. alcofas, ceiras, capachos, etc.



Rosa de los vientos - LC

vila do bispo



Ficha Técnica

Edición y Propiedad: Região de Turismo do Algarve

Cartografia: IGeoE

Traducción: Inpokulis

Impresión: Gráfica Comercial

Fotografía: Hélio Ramos (HR), Luís da Cruz (LC), Miguel Veterano (MV), Vasco Célio (VC)

www.visitalgarve.pt

